يوم الخميس في ٢٧ جمادى الثانية ١٣٧٠ وفي ٥ افريل ١٩٥١ — ثمن النسخة ١٥ فرنك — عدد ٧٥٣ — السنة ٣٢ هجرية

الوزير

تأسس في عامي ١٣٣٨هـ ١٩٢٠م
للانهاض بالبلاد ونشر الثقافة بانواعها
نشرة سياسية ادبية اقتصادية رياضية فنية نقابية

EL OUAZIR
Fondé en 1920
Journal hebdomadaire, politique, littéraire économique, sportif, artistique, syndicaliste
Direteur-Rédacteur en chef
TAIEB BEN AISSA
Adresse : Rue et Imp. du Sabre n° 26 Tunis
C. C. P. 8294

الاشتراكات
٨٠٠ فرنك عن السنة
باقطار الشمال الافريقي الثلاثة
١٠٠٠ نقود عسكرية بطرابلس الغرب
حسب مصري ببرقة ومصر
والبلاد الخاضعة لنقود الانكليزية
والارسال يكون بواسطة البنوك مقدما
الاعلانات
يتفق في شانها مع الادارة
المراسلات
باسم المدير ورئيس التحرير
الطيب ابن عيسى
نهج وزنقة القلش عدد ٢٦ تونس
الحساب البريدي عدد ٨٢٩٤

سيدي محمد الخامس بن يوسف

ملك المغرب بلباسه القومي

سيدي محمد ادريس الاول
بن المهدي السنوسي

ملك ليبيـا بلباسه القومي

مقاطعة الوزارة التونسية للمجلس الكبير

« حــــادث خطير »

صدر امر علي يفتتح المجلس الكبير للدورة السنوية يوم ٣٠ مارس الجاري حسب سنة الميزانية (من افريل ١٩٥١ الى موفي مارس ١٩٥٢) فكان افتتاحه يوم الجمعة وقد ذهب الناس مذاهب متعددة فيمن يتراس جلسة الافتتاح هل المقيم العام الذي كان يراس القسمين التونسي والفرنسي عندما يكونان مجتمعين في جلستي (الافتتاح والاختتام) حسبما كان العمل بذلك جاريا في الاعوام الماضية عندما كان المقيم هو رئيس مجلس الوزراء ام دولة الوزير الاكبر التونسي بصفته الرئيس الرسمي (اليوم) لمجلس الوزراء ؟ ومن قائل ان احدهما يتخلف والاخر يراس المجلس عند افتتاحه وعند اختتامه يراسه المتخلف اولا وكلها احتمالات جالت نحوها الخواطر ولم يكن يخطر على بال امر جديد سيحدث الا وهو مقاطعة الوزارة التونسية للمجلس الكبير لكن قبل يوم (فقط) من حفلة الافتتاح اشعر دولة الوزير الاكبر جناب المقيم العام بان مجلس الوزراء التونسي قرر مقاطعة المجلس الكبير مبينا الاسباب الداعية لذلك وقبل ان يطلع عليها العموم ذهب الناس مذاهب مختلفة في تاويل الحادث الذي يعد الاول من نوعه

ولكن جريدة (لو تي اتان) تعرضت للاسباب بايجاز حسب التعليمات التي تلقتها وهاهي الدواعي المترتبة عليها السلطة بالبلاد التونسية حسبما تقول تلك الجريدة :

ان المولى الوزير الاكبر قد اشعر جناب المقيم العام مساء الخميس بقرار الوزراء التونسيين القاضي بمقاطعة المجلس الكبير وانه سلم اليه مذكرة في بسط المصاعب التي اصطدمت بها الوزارة (التفاوضية) عند القيام بمهمتها منذ يوم ٨ فيفري وبالخصوص من ذلك

اولا - تدابير هامة قد اتخذت بمعزل عن الوزارة ولا سيما البلاغ السفيري الصادر يوم ١٠ مارس لاذاعة رسالة صيغت في قالب انذاري

ثانيا - استئناف تطبيق التراتيب الخاصة بحالة الحصار الاستثنائية

ثالثا - استحداث ادارة الشؤون السياسية والادارية لتتدخل في دائرة متعلقات الادارة التونسية الضيقة

ويظهر ان خلافات جوهرية في المسائل الجبائية قد بدت عند اعداد لوائح الميزان من ذلك ان رغبات الوزراء لم تتحقق بشان ضريبة المعاملات

وتذمر دولة رئيس الوزراء من الشلل الذي اعترى سير الاعمال لاسباب بعيدة عن المصلحة العمومية السالمة من كل عيب وندد بمساعي اغلبية النواب الفرنسيين مما يحول دون اي تعاون بين المجلس الكبير والحكومة .

هذه اهم الاسباب والمسببات في استفحال الخلاف بين الوزارة والسفارة فالاولى ترى نفسها

البقية على صفحة ٢

التصريحات السلطانية الرسمية المكتوبة

اجاب عاهل المغرب الاقصى كتابة عن الاسئلة الثلاثة التي عرضها عليه عميد الصحافة المصرية وممثل جريدة (الاهرام) بالقاهرة الاستاذ محمود عزمي المتعلقة بالزوبعة المغربية الحائمة حول الخلاف القائم بين عزيز المغرب والمقيم العام الجنرال جوان من ناحية الضغط والاكراه على ختم الظهائر المقدمة للسلطان المتعلقة بمقاومة زعماء حزب الاستقلال والتبري من الحركة الوطنية واضطهاد الاحرار والى القراء نص التصريحات نقلا عن جريدة (الاهرام) الغراء .

وصلت الى الرباط عاصمة مراكش مساء الخميس الخامس عشر من شهر مارس الحالي وكان همي الاول ان اتشرف بالمثول بين يدي جلالة السلطان محمد الخامس واتعرف خلال الحديث مع « مصدر الاول » نصيب الحقيقة فيما اذيع بمصر عن تطور العلاقات خلال الثلاثة الشهور الاخيرة بين « القصر الشريف » والاقامة العامة الفرنسية فما ان اضحى الضحى بعد ليلة رغدت فيها بالنوم الهادىء اثر رحلة جوية طويلة من القاهرة الى اثينا فرومة فتونس فالجزائر فالدار البيضاء حتى هرولت الى الفناء السلطاني الذي الذي يحيط به سور رفيع وقصدت الى عتبة « المخزن » وهو اللفظ الذي يعبر به عن الحكومة المغربية الاصلية فاجتزتها وتقدمت الى من كانت عليه النوبة من الموظفين ، واليوم يوم جمعة ، وتركت لديه بطاقتي برسم الصدر الاعظم « السيد المقري » الذي جاوزت سنه الرابعة بعد المائة . . . وافضيت بالتماسي التشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة السلطان

صلاة السلطان

وسالت هل يخرج السلطان للصلاة - وكان قد اذيع في القاهرة ان الاقامة العامة الفرنسية قد منعت جلالته من تادية فريضة الجمعة - فقيل لي ان الموكب السلطاني يخرج الى المسجد على عادته عند « الزوال » فرايت ان ابدا استقصائي الاحوال في مراكش بهذا الجانب من الانباء . وقررت تادية الصلاة في حضرة السلطان . وكانت الساعة الثانية عشرة قد انتصفت . فيممت شطر المسجد الواقع مقابل القصر ودلفت فيه فلم اجد به إلّا قليلا جدا من العاكفين على قراءة القرآن فاستميزت بينهم واحدا قمت الى جانبه بعد ان صليت ركعتين تحية للمسجد فسمعته يرتل القرءان ويقراه السبع القراءات

ودهشت اذ تجاوزت الساعة الثانية عشرة دون ان يزيد عدد الحاضرين بالمسجد الا قليلا وعلمت بعد ذلك ان ساعة الزوال في الرباط انما هي الساعة الواحدة بعد الظهر ! ! فظللت اشاهد الوافدين والمتوضئين الحاملين منهم وسائدهم الصغيرة وغير الحاملين واستمع للمرتلين القرآن علانية حتى الساعه الواحدة بعد الظهر وانا اغير مواضع الساقين تلمسا للراحة في الجلوس الطويل . . .

وعزفت الموسيقى ، وتقدم فرسان الحرس ومشاته وتحرك الركب السلطاني من القصر متجها الى المسجد ، ووقفت العربة السلطانية امام

البقيـة على ص ٤

بقية المقال الافتتاحي

عن عرشه عام ١٩٢٢ في يوم ٥ افريل وكان من ضحاياها توقيف جريدة « الصواب » لصاحبها رصيفنا المرحوم الاستاذ محمد (بالفتح) الجعايبي ردحا من الزمن ثم السماح للجريدة بالبروز تبعا لامر سيدنا ومولانا المبرور محمد الحبيب باشا باي (والد سيدنا محمد الامين دام عزه وعلاه)

وبعد ان استمرت حالة الحصار مدة طويلة رفعت

وفي مساء يوم ٩ افريل نصبت حالة الحصار من جديد ولم ترفع من عام ١٩٣٨ الى اليوم حيث جاءت الحرب العالمية الثانية من عام ١٩٣٩ الى عام ١٩٤٣

ومن المعلوم ان حادثة ٩ افريل ١٩٣٨ كانت ضحاياها تفوق الحصر والعد .

اما القرارات الادارية فكانت من مشمولات الكاتب العام وبناء على ذلك ففي العهد القديم عطلت صحف كثيرة بجرة قلم ثم صارت تعطل بقرارات وزيرية او سفيرية اما موقتا او رسميا

وفي عام ١٩٢٦ الحقت جميع النوازل السياسية بالمدلية الفرنسية سواء قام بها وكيل الجمهورية او قام بها مدعي الحق الشخصي وسواء سبقها تعطيل الجريدة تعطيلا اداريا او لم يسبقها

وفي الظروف الاستثنائية يكون مرجع النظر للمحاكم العسكرية وفيما عداها يكون النظر للمحاكم الفرنسية المدنية المنشورة لديها القضايا.

اما ايقاف الصحف باحكام ادارية سواء من طرف الحربية او من الكتابة العامة او من السفارة فقد طبق على عشرات الصحف العربية في اوقات مختلفة واما بقرارات وزيرية فقد كان منسحبا على توقيف عدد ضئيل من الجرائد نتذكر من بينها تعطيل جريدة (الوزير) ورصيفتنا (النهضة) مدة شهرين عام ١٩٣١ وتوقيف جريدة (الزهرة) الغراء لعهد قريب .

اما مشرب هذه الجريدة فقد كان دائما وابدا منددا على وجود حالة الحصار لاسيما عند تقشع سحب الحرب وظروفها الاستثنائية واما الضغط على الصحافة فقد كان في اواخر عام ١٩١١ اثر واقعة الجلاز وايقاف جميع الصحف العربية ما عدا واحدة

وفي مدة الحرب الاولى العالمية وضعت الرقابة على الصحافة ولم تكن توجد وقتئذ سوى جريدة عربية (الزهرة) كامل مدة الحرب من ١٩١٤ الى ١٩١٨

كما نصبت الرقابة مدة الحرب الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٣ واستمرت الى ما بعد الحرب

وفي واقعة الحال اعني توقيف جريدة (الحرية) لسان الحزب الدستوري الجديد الذي يديره الديوان السياسي بقرار اداري من المقيم العام وابعاد الاستاذ فريد بورقيبة الى باجة لنشره فصلا بهذه الجريدة مع تحجير الاقامة عليه ببعض المراقبات المدنية واحالته كصاحب الجريدة على المحكمة العسكرية يلاحظ انه ليس من المتوقع ان توقف صحيفة لسان حزب كاتبه العام معالي وزير العدل الاستاذ صالح بن يوسف كما لم يكن من المنتظر ان يحكم على الاستاذ فريد اداريا وهو حفيد الزعيم الاكبر للاخ الاستاذ الحبيب بورقيبة الذي دخل مع الحكومة الفرنسية في دور المفاهمة والتفاوض في العهد الاخير وبالاخر غير متوقع ان يكون قرار تعطيل (الحرية) وقرار تحجير الاقامة ببعض جهات من المملكة التونسية صادرين عن الاقامة العامة دون الوزارة الكبرى التي كانت اصدرت قرار ايقاف (الزهرة) في عهد الوزارة الكعاكية والاغرب من ذلك ان القرار السفيري قيل عنه انه صادر بموجب قانون نصب حالة الحصار التي لم ترفع الى اليوم وقد فاتت الظروف الاستثنائية مع ذيولها منذ اعوام .

وتلقاء ذلك فان هذه الجريدة تضم صوتها الى صوت زميلاتها في الاحتجاج على القرارين السفيريين الغير المناسبين للظروف الحالية .

الطيب ابن عيسى

بقلم صاحب الجريدة

ليبيا من الانتقال الى الاستقلال

خواطر حول الرحلتين (٢)

الشعب الليبي متأهل للاستقلال

كان غرضي من الرحلتين اللتين قمت بهما في اقليمي طرابلس وبرقة الاولى في شهري ماي وجوان والثانية في نوفمبر وديسامبر من عام ١٩٥٠ هو الاطلاع التام على درجة وقابلية الليبيين لحكم نفسهم بانفسهم حتى اذا ما كان هناك قصور فيمكن لجارتنا وشقيقتنا جبر النقص بواسطة قبول اللاجئين من الفلسطينيين اولا ثم من الفنيين والمثقفين التونسيين ثانيا

غير ان العيان اثبت ادي قطعيا ان الليبيين قد تدربوا من الان على الوظائف باسرها التي كانوا محرومين من مباشرتها في عهد الاستعمار الايطالي لبلادهم

وها هم قد اظهروا كفاءة ومقدرة في مدة الانتقال موجبة للاعجاب إلّا ان عدد المثقفين قابل للنمو بواسطة التعليم بالداخل اولا وارسال البعثات الى الخارج ثانيا وموقتا يمكنهم قبول الفلسطينيين والتونسيين في عموم الوظائف وخصوصا في معاهد التربية والتعليم

ومن الملاحظ ان الوضعية السياسية الموقتة باقليم طرابلس جعلت رئيس الادارة في طرابلس انكليزيا وهو بمثابة الوالي او الحاكم العسكري ويعاونه مستشار انكليزي ايضا ولكل من المصالح المالية والمعارف والمحافظة الى اخره موظف انكليزي سامي وكذلك خطط المتصرفين بطرابلس وغريان ومسراتة والزاوية الغربية فهي خاصة بالانكليزيين وما عدا هؤلاء الافراد القلائل فجميع الوظائف مسندة الى الليبين دون سواهم ولم يبق ايطالي واحد يشغل وظيفا في الحكومة المحلية (الموقتة)

اما في برقة فحكومة ليبية بحتة منذ جوان من عام ١٩٤٩ عندما انتصب الامير السنوسي حاكما اعلى بها وشكل وزارة اولى ثم ثانية عند فتح مجلس الدستور البرقاوي

ولا يوجد بهذه الامارة إلّا مستشارون فنيون من الانكليزيين وعدد افرادهم لا يتجاوز عدد الاصابع اما باقي الموظفين فمن البرقاويين

واذا احصينا عدد المشتغلين للوظائف من الانكليزيين نجده لايتجاوز العشرات لاقليمي طرابلس وبرقة معا

هذا ما شاهدته بعد تسليم السلطة الانكليزية الى حكومة الامير السنوسي في برقة وقبل تسليمها في طرابلس الغرب

اما اليوم فان اعمال نقل السلطة من الايدي الانكليزية الى الايدي الطرابلسية هي جارية بنظام كما كانت جرت ببنغازي (عاصمة برقة) منذ عام وشهور

وبعد الانتهاء من دور تسليم السلطة بطرابلس ياتي دور تسليم السلطة الفرنسية بفزان (ومن توابعها غدامس) الى حكومة فزان بسبهة (عاصمة فزان) التي يمثلها الان المجاهد احمد باي سيف النصر

وحسبما رايت فان السلطة الانكليزية طفيفة بطرابلس واضعف منها ببرقة (قبل اليوم) اما بعد ان يتم تنازل السلطتين الانكليزية والفرنسية لفائدة ابناء البلاد الاصليين فان علائم الاستقلال تظهر بارزة امام الوجود لاسيما عندما تنجلي القوات المعسكرة باقاليم ليبيا الثلاثة بين انكليزية (في برقة وطرابلس) وفرنسية (في فزان وغدامس) طبق قرار جمعية الامم المتحدة الصادر في ٢١ نوفمبر ١٩٤٩

ذلك القرار الذي حدد مدة الاحتلال العسكري لليبيا من طرف الدوليين بموفى العام الجاري (١٩٥١) فيكون الاستقلال في مفتتح عام ١٩٥٢

ومن مظاهر الاحتلال (الموقت) النقود المستعملة باقليم طرابلس فهي مطبوعة بامر السلطة العسكرية الانكليزية اما في برقة فان العمولة المصرية التي اساسها الجنيه هي الرائجة (دون سواها)

وقد علمنا ان المملكة الليبية المقبلة لا تريد احداث جند وطني وانما اقامة شرطة عامة لحفظ النظام والامن العام وضرورة ان الدول جميعا قد صادقت على استقلالها واذن تكون بمثابة جمهورية سويسرة من القارة الاروبية الضامنة في دوام استقلالها الدول ولا حق لدولة في الاغارة عليها

ومن الان فقد جعلت بعض التكنات العسكرية بين تركية الاصل وايطالية مدارس للتعليم منها قلعة (الزاوية الغربية) التي اصبحت مدرسة ثانوية

على ان النظام اليوم بليبيا سائر الى الامام بواسطة الوطنيين من ابناء البلاد الذين اظهروا مقدرة عجيبة هذا الاوان

« ثمن الجريدة »

بداية من هذا العدد اصبح ثمن الجريدة ١٥ فرنكات بينما الجرائد اليومية صار ثمنها فرنكات ١٢ هذه الايام بصفة رسمية.

واننا ما رفعنا الثمن إلّا بعد ان وصل ثمن الورقة البيضاء ستة فرنك دون اجر الكتابة والتحرير ومعلوم الطبع وغير ذلك من المصاريف الوافرة .

اما الاشتراك بداية من اول العام الافرنجي فهو مرسوم باعلى الجريدة .

(الادارة)

ليبيا من الانتقال الى الاستقلال

خواطر حول الرحلتين (٣)

ليبيا في طريق الاستقلال

عنوان المسامرة التي قمت بها في المعهد الخلدوني قسم (البحوث الاسلامية) بعيد رجوعي من رحلتي الثانية بالقطر الليبي الشقيق اجابة لرغبة بعض الاصدقاء، وخصوصا حضرة الاستاذ البحر الشيخ محمد الفاضل ابن عاشور رئيس الجمعية الخلدونية الذي قدمني للحاضرين قبل القائي للمسامرة بكلمتين احداهما تتعلق بشخصيتي وتاريخ حياتي بايجاز وغاية ما اقوله في هذه الكلمة انها صادرة عن قلب سليم يرى اصدقاءه بعين الاكبار والاعتبار وعين الرضى عن كل عيب كليلة فشكرا له ثم شكرا لشبل شيخنا واستاذنا الاكبر علامة القطر ومفخرة الشمال الافريقي شيخ الجامع الاعظم وفروعه

والكلمة الاخرى تتعلق بشخصية جدي علامة القطرين (الجزائر وتونس) في زمانه المرحوم الشيخ محمد ابن عيسى فكانت معلوماته عن جدي تفوق معلوماتي انا والشيء من ماتاه لا يستغرب فهو بحر بلا منازع كثر الله من امثاله بين العلماء المطلعين والمؤرخين المدققين

وكان جوابي عن كلمتيه جواب من عجز عن تادية واجب الشكر نحو الاستاذ النابغة بما هو اهله من غزارة العلم وسعة الاطلاع وقد احتوت المسامرة على المواضيع الاتية:

التعريف بليبيا

قطر ليبيا اول الاقطار الاربعة الافريقية الشمالية من جهة الشرق المجاور لتونس فالجزائر فالمغرب الاقصى

التقسيمات الادارية

ان ليبيا في العهد العثماني الذي انتهى حرب عام ١٩١١ حيث شرعت ايطاليا في احتلال ليبيا (بداية من مدينة طرابلس الغرب البحرية) كانت تنقسم الى اقليمين هما طرابلس وبرقة وبطرابلس الوالي العثماني العام وببنغازي متصرف برقة المعتبر كخليفة للوالى.

واشهر مدن اقليم طرابلس عاصمة طرابلس وزوارة والزاوية الغربية وتاجورة ولبدة والخمس وزليطن ومسراتة والسرت وجميعها على ساحل البحر وبداخلها العزيزية وغريان ونالوت وسيناون والواطية وغدامس.

واشهر مدن برقة بنغازي (العاصمة) وسوسة ودرنة وطبرق وجميعها على ساحل البحر وبداخلها المرج (عاصمة الجبل الاخضر الخصيب) واجدابيا (عاصمة برقة في القديم عند انتصاب الامير ادريس السنوسي اميرا عليها عام ١٩٢٢ في العهد الايطالي).

واشهر مدن فزان مرزق (العاصمة وقتئذ) وسوكنة وهون وودان والزالة وغدوة والقطرون.

وفي الوقت الحاضر اصبح اقليم طرابلس محتلا بالقوات الانكليزية (الموقتة) ويمثله رئيس الادارة البريطاني ويساعده متصرفون انكليزيون بطرابلس وغريان والزاوية الغربية ومسراتة

اما اقليم برقة فقد استقل تحت امارة سيدي محمد ادريس الاول السنوسي وتشكلت وزارة له ومجلس دستور في العهد الاخير ولم يبق إلّا موظفون مستشارون فنيون انكليزيون بجميع الوزارات.

وببرقة ثلاث متصرفيات اولاها بمدينة بنغازي وثانيتها بالمرج وثالثتها بدرنة ويشغلها ليبيون منذ جوان ١٩٤٩ واعلان الحكومة السنوسية.

واما اقليم فزان فقد اصبح محتلا (موقتا) بالقوات الفرنسية وحاكمه الوطني هو السيد احمد باي سيف النصر وعاصمته سبهة الان كما احتلت فرانسا غدامس وملحقاتها وضمتها الى اقليم فزان

وفي هذه المدة وقع الشروع في نقل السلطات من الايدي الانكليزية الى الايدي الطرابلسية وقريبا تنقل السلطات من الفرنسيين بفزان وغدامس الى الفزانيين والغدامسيين تنفيذا لقرار جمعية الامم الذي ينهي مدة الاحتلال الانكليزي والفرنسي بموفى عام ١٩٥١

صاحب الجريدة المسئول : الطيب ابن عيسى

مطبعة الارادة ـ تونس

شؤون تونسية

ترقية وسام

نهني صديقنا اللطيف حضرة السيد محمد الطاهر الزهار بترقية وسامه الى الصنف الاول من الافتخار جزاء استقامته واخلاصه في خدمة الاعتاب الملوكية ملجا التونسيين بصفة عامة.

نجاح اديب في مناظرة

ادخل علينا سرور لا يوصف له حد نبأ نجاح الشاب المثقف السيد محمد صفا مرمش نجل صديقنا ومواطننا الثقة الفاضل السيد الحاج احمد مرمش نزيل مدينة طرابلس في مناظرة الكتابة بمشيخة الجامع الاعظم.

صحيفة ذهبية عن السلطان

طالعوها في تاليف « المغرب الاقصى بين عهدين» اصاحب هذه الجريدة وثمن النسخة فرنكات ٢٠٠ داخل في ذلك معلوم البريد ترسل باسم مدير الجريدة وبعنوانه

هذا وان المقدار المطبوع على وشك النفاد

بقية المقال الافتتاحي

ممثلة للذاتية التونسية والثانية تريد المحافظة على السلطة مع اتخاذ جميع الطرق التي تراها صالحة سواء كانت بوفاق او بخلاف مع الوزارة التونسية.

وتعليقا على هذا الحادث الخطير نقول اننا اعتدنا قياس الحاضر على الغابر في تكهننا بعواقب الاحداث وبما ان هذا الحادث كان الاول من نوعه فلسنا نعرف بالتدقيق او التقريب ما سينتج عنه في المستقبل وهل ان المشكلة تحل بحسن التفاهم والتقارب في النظريات والاجراءات ام ان القسم الفرنسي من المجلس الكبير يقرر ما يشاء وكيف شاء من المخصصات لموازين الوزارات سواء طابقت ما تقدره وما تحتاجه ام لم تطابق وعندئذ يلعب غلاة الاستعمار دورهم في امن واطمئنان.

ومن الان ظهرت بوادر تشعر بان موازين الادارات قدمت على موازين الوزارات بحيث ان ما يطلبه مديرو الادارات يحظى بالقبول ومتى جاء دور النظر في مخصصات الوزارات يقال ان الميزان قد ضاق ولا يتحمل الزيادة في المقدرات التي عرضت الحكومة اعتماداتها بنفسها.

الطيب ابن عيسى

أحوال القطر

صفاقس — لمراسلنا الخاص السيد محمد بن نومة

الطلاق ...؟ ميت يتكلم ...؟

قدم لنا الفرع التمثيلي لجمعية الوداد مساء الاثنين ٢ افريل الجاري على مسرح (النور سينما) مسرحية خالدة (الطلاق) تاليف الاستاذ محمد احمد بورقعة شاهدنا فيها عاقبة من يطلق ام اولاده ويتزوج بامراة عاهرة لا تحبه ولكن لتسلبه ماله وعرضه وتشتت اولاده ثم تفر هاربة في آخر الامر وقد نجحت الرواية ادبيا وماديا فمن حيث التمثيل نجح المختار الحشيشة في دور الكاظم والمختار عبد المولى في دور سليمان ورشيد عبد الملك في دور منصور ومحمد بن نومة في دور رجب ومحمد بلغيث في دور رجاء والهادي المسعي في دور مسعود والانسة وردة الممثلة البارعة في دور فضيلة والانسة الممثلة الناشئة هادية جمال في دور عزيزة كما اطربت الجماهير بصوتها العذب فتاة صفاقس ثم شاهدنا عقب الرواية فصلا تمثيليا رائعا ولاول مرة « ميت يتكلم » وكانه حقيقة لبراعة المخرج الفني حيث ترك جميع المتفرجين مندهشين عظيم الاندهاش وقد نجح الممثلون في ادوارهم لا سيما السادة:

خالد العكروت في دور الميت والمختار الحشيشة في دور منير وعبد العزيز كمال في دور سليمان والانسة ياسمينة حافظ في دور ثريا

فشكرا لجميع الممثلين والممثلات الذين قاموا بادوارهم احسن قيام

وشكرا لهيئة الوداد الناشطة والتي تعمل حقا للاعتناء بالفن التمثيلي الراقي

زواج موفق

اقيمت حفلة في الاسبوع الماضي حضرها عدد كبير من الخلان وذلك بمناسبة زواج الاخ خليفة القلال فنهنيه كما نهني العائلتين المتصاهرتين ونتمنى للزوجين حياة سعيدة مباركة وذرية صالحة

الجم

الدوام لله

سار الى عفو الله الشاب المهذب السيد عبد العزيز بن محمد المحجوب اللجمي في مقتبل العمر حيث لم يتجاوز السابعة عشر سنة فنعزي فيه والده وابن عمه صديقنا السيد الجيلاني المحجوب

بو ثادي

وليد فريد

ازدان فراش الماجد الاصيل السيد معمر بالقروي شيخ بوثادي بازدياد وليد اختار له اسم فريد

فنهني والده خصوصا وعائلة بالقروي عموما بالوليد السعيد

بولذياب

فقد الماء

ان عرش اولاد الماسخ التابع لعمل جبنيانة مشيخة ملولش يحتوي على كثيرين من السكان إلّا ان الماء هناك مفقود تماما سواء لري ابناء الانسان او الحيوان وتذهب المرأة مسافة عشرة اميال لجلب الماء بينما هناك اجنة وبساتين واشجار وبقول

بني خيار

مدرسة المنار

اضيفت مساحة كبرى لهذه المدرسة جعلت كبستان لها واحيطت بسياج بعد غرسها بالعود الرقيق

وصارت اقسامها اربعة بعد احداث القسم الاخير منذ السنة الدراسية الحالية

والان بها من التلاميذ نحو المائتين والاقبال متتابع إلّا ان النطاق لا يسع لاجابة جميع الرغبات والامل اضافة اقسام جديدة تسد الثلمة وتمكن المدير من ارضاء اولياء البنين

وبها من الاساتذة اربعة بينهم المدير الاستاذ الهادي زميط ويساعده الاساتذة محمد الشتيوي وعلي علية بوسلامة والشيخ احمد بن الحاج محمد بو ديش

وفي العزم الاسراع ببناء قسمين آخرين كما ان السكان حريصون على ترقية مشروعهم الى اوج الكمال

مشيخة النويبات

مدرسة الهداية

افتتحت هذه المدرسة اول اكتوبر الماضي عند ابتداء السنة الدراسية ذات قسمين وبها صحن متسع يمكن ان تحدث فيه اقسام اخرى وفي العزم بناء قسم ثالث في العاجل القريب

وهذه المدرسة كان وقع الشروع في بنائها بواسطة سكان النويبات إلّا ان مشروع مقاومة الامية ايد هذه المؤسسة وتكفل ببنائها وتاثيثها وادخلها تحت نظام جمعية مقاومة الامية وقد شاهدت البناية والجهاز المدرسي فوجدتها على احسن صورة

ويدير المدرسة الاستاذ محمد الصالح بن مسعود ويعاونه الاستاذ الصادق عبد الله

فنرجو للمدرسة كامل النجاح

الهاتف يساهم في مكافحة الملاريا

الشرق الناهض والملاريا

في خلال فترة قصيرة من الزمن نسبيا، لقد خطت ايران نحو تبدل كلي. وقد تطورت من قطر في حالة القرن السابع عشر الى قطر حديث في حالة القرن العشرين.

ان تبدل هيئة الازياء القومية للنساء الايرانيات وهي العباءة والحجاب، هي من المزايا التي اقل بروزا في هذا التغير والتطور، اما مايخص الرجال فقد اخذ ميلهم يزداد نحو ارتداء الملابس الغربية وعلى اي حال فهناك تبدلات اكثر اهمية فقد جهز الجيش وقوة الشرطة بأسلحة حديثة، بينما قضي على النظام الاقطاعي والعشائري. وابيدت عصابات اللصوص وكذلك فقد تأسست الصناعات في القطر، وتحسنت الزراعة

فقد انشات مصانع للسكر والمعامل النسيجية ففي مدينة «سجاهر ـ ريزا» Sjahr-Reza يوجد معمل لغزل النسيج، وهنا مصانع السمنت والتبوغ. وقد انشات المدن على الطراز الحديث وجهزت بالقوة الكهربائية.

وقد وجهت عناية خاصة نحو الصحة العامة وسلامة صحة الشعب فقد انشأت المستشفيات في انحاء عدة من القطر. فهناك مستشفى في طهران ومصح في مدينة « سجاهباد » وبالاضافة الى ذلك فهناك كفاح مستمر من قبل المكافين ضد مرض الملاريا، والذي يتطلب ضحايا عدة كل عام.

والفضل كل الفضل يرجع الى الكنين ذلك العلاج الاساسي الناجع ضد هذا الوباء المخيف والذي انقص الى حد كبير من عدد ضحاياه الهائل

ان « لجنة الاخصائيين للملاريا » المؤسسة من قبل « عصبة الامم » المعطلة حاليا توصي بتناول دواء يومي مكونا من ست حبات الكنين كعلاج وقائي وتناول دواء يومي مكون من ١٥ ـ ٢٠ كعلاج ناجع في حالة الاصابة بدورة الملاريا.

ان بتناول الايرانيين لمثل هذه الوصفات، برهنوا للعالم بأن الشرق بدأ يستيقظ

★ رسالة ليبيا ★

لمراسلنا مسعود بورقو ببنغازي

البلاد الليبية تحتفل بعيد ميلاد جلالة ملكها

ما كادت تدق الساعة السادسة مساء من ليلة ١٢ مارس حتى اخذت مدينة بنغازي زينتها بالاعلام الوطنية وعمت الاضواء الميادين والشوارع وحملت خرق فوق المناكب قد كتب عليها عبارات مثل عاش ملك ليبيا ـ تحي ليبيا حرة ـ عاش البيت السنوسي الخ.

كما قامت الجمعية الوطنية بالاناشيد الشعبية والموسيقى وعزف الطبل الى منتصف الليل وفي يوم ١٢ مارس توافد الناس طول اليوم على قصر المنار العامر رافعين الى الاعتاب الملكية اسمى فروض التهاني والتبريك بمناسبة عيد الميلاد الملكي السعيد. وكان في مقدمة الوافدين اعضاء البيت السنوسي المجيد من النبلاء واصحاب السيادة ودولة رئيس الوزارة واصحاب المعالي الوزراء ثم الكبراء والنواب بالمجلس الدستوري ورجال السلك السياسي الممثلين للدول مع عدد من الموظفين التابعين لهم ومراسلو الصحف ومنهم مراسل (الاسبوع) وهذه الجريدة ووفد من السيدات الفضليات لقيد اسمائهن في سجل التشريفات الملكية رافعات عبارات التهاني لجلالته بهذه المناسبة الطيبة.

كما اقامت بلدية بنغازي عند الساعة الحادية عشر حفلة شاهي (تاي) حضرها الاعيان والوجهاء واماثل القوم وضمنهم الموظفون بين وطنيين واجانب وكانت وقتئذ موسيقى قوة الدفاع تعزف انغامها الشجية امام الجمهور الذي كان محتشدا في ميدان البلدية وعند الساعة الواحدة بعد الظهر اقام السيد عابد السنوسي مائدة غذاء حضرها الكثيرون من الشخصيات البارزة بين وطنيين واجانب وصحافيين.

حفلة الحكومة بعيد ميلاد الملك

وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ازدحم بهو مجلس النواب بمختلف المدعوين يتقدمهم رئيس الوزراء واصحاب المعالي الوزراء ورجال الشرع العزيز من قضاة وغيرهم من الشخصيات السياسية والوطنية والصحافية وفي الطليعة رئيس الوزراء الذين كانوا يستقبلون الزائرين بالترحيب والحفاوة والاكرام.

الوزارة الطرابلسية تتألف وتشرع في تسلم السلطات

وصل الى مدينة بنغازي دولة رئيس الوزارة الطرابلسية السيد محمود المنتصر واثر قدومه تشرف بمقابلة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وعرض عليه اسماء حضرات السادة المرشحين لتشكيل الوزارة الطرابلسية ـ كما اجتمع دولته بدولة رئيس الوزارة البرقاوية ثم عاد الى طرابلس راكبا متن طائرته الخاصة نفسها المقلة له في ذهابه الى بنغازي وقد صاحبه عند ركوبه بالمطار الدكتور وهبي البوري موفدا من قبل جلالة الملك المعظم.

مونقمري والوزارة الطرابلسية

وقد اذاعت محطة بنغازي يوم ٩ مارس الخبر التالي: ستتسلم الحكومة الجديدة الموقتة بطرابلس (اليوم) السلطات من الادارة البريطانية واضافت قولها: وقد قابل الفيلد مارشال (مونقمري) اثناء احتفال اقيم بطرابلس لتكريمه رئيس الوزارة ووزراءه واعرب لهم عن اخلص تمنياته لهم بالنجاح في حكومتهم الجديدة.

اعضاء الوزارة

قد علمت من مصدر موثوق به ان الوزارة الطرابلسية الجديدة قد تشكلت على النحو التالي

السيد محمود المنتصر رئيسا للوزارة ووزيرا لكل من الوزارات الاتية: الداخلية والعدلية والمعارف والسيد منصور بن قدارة وزيرا للمالية والسيد محمد الميت وزيرا للاشغال العامة والسيد ابراهيم بن شعبان وزيرا للمواصلات والسيد سالم القاضي وزيرا للزراعة

الوزير ـ وفي هذه الايام اذاعت محطة لندرة ان الوزارة الجديدة تشكلت على الصورة الاتية: وزيران عن اقليم طرابلس ووزيران عن امارة برقة ووزير عن فزان وقالت ان رئيس الوزارة السيد محمود المنتصر لكنها لم تذع اسماء الوزراء المعينين والذين وافق جلالة الملك ادريس الاول على تعيينهم وهم الذين سيتسلمون السلطات من الدولتين الانكليزية والفرنسية